



TAVOLO 1: CITIZEN SCIENCE PARTECIPANTI

FEDERICA ARMIRAGLIO

FAI
Fondo Ambiente Italiano

Federica Armiraglio, Responsabile Ufficio Contenuti Grandi Progetti, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. Federica è responsabile del programma "I Luoghi del Cuore" che, dal 2003, è la più importante iniziativa italiana di sensibilizzazione e coinvolgimento delle persone nella tutela e valorizzazione del patrimonio nello spirito della Convenzione di Faro.

DANIELE BAGLIONI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

FLAVIA BARCA

**Ricercatrice ed esperta
dei settori culturali e
creativi**

Flavia Barca svolge attività di consulenza e formazione per organizzazioni pubbliche e private realizzando ricerche, progetti, analisi di scenario, piani strategici, studi di impatto, strategie di comunicazione. È consulente senior per Rai Ufficio Studi e Istat, è codirettrice della rivista mensile Letture Lente, è impegnata in progetti di sviluppo locale a base culturale. Presiede l'Associazione Acume da lei fondata www.acume.net. Ha pubblicato numerosi articoli, saggi e libri.

LAURA BARRECA

**Fondazione Sicilia,
Accademia Belle Arti di
Catania**

Già Direttrice del Museo delle Arti di Carrara (2019-2023) si occupa di arte contemporanea, Museum Studies e management culturale per istituzioni pubbliche e private, con particolare attenzione alla valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali, attraverso l'attivazione di processi partecipativi di comunità, innovazione tecnologica, sperimentazione dei linguaggi contemporanei, produzione culturale in funzione ecologica.

FRANCESCA BENETTI

Archeologa

Francesca Benetti si occupa di archeologia pubblica, editoria e policy nell'ambito del patrimonio culturale. Lavora come consulente in Italia e in Inghilterra, cercando di agevolare il contatto tra la società contemporanea e il patrimonio culturale e promuovendo la misurazione dell'impatto dei progetti.

ALESSANDRO BOLLO

**Museo Nazionale del
Risorgimento Italiano,
Torino**

Alessandro Bollo è un manager culturale con esperienza nella direzione di istituzioni culturali. Si occupa di tematiche inerenti la partecipazione, l'audience engagement, l'innovazione digitale applicati alla cultura e ai Beni Culturali. Insegna all'Università Cattolica di Milano

JAMES BRADBURN

**Fondazione Reggio
Children**

James Bradburne è un architetto, designer e museologo anglo-canadese. Ha progettato padiglioni espositivi mondiali, centri scientifici e mostre d'arte internazionali. Dal 2006 al marzo 2015 è stato direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi e fino all'ottobre 2023 è stato direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense.



TAVOLO 1: CITIZEN SCIENCE PARTECIPANTI

DON GIUSEPPE BUCARO

**Chiesa Santa Caterina
d'Alessandria, Palermo**

Giuseppe Bucaro si occupa di Beni Culturali ecclesiastici a Palermo. Rettore della Chiesa e del Monastero di S. Caterina ne ha curato il progetto di restauro e valorizzazione.

PAOLA DEMARTINI

**Università degli Studi
Roma Tre**

Paola Demartini si occupa di Governance, Management e Valutazione delle Organizzazioni. Negli ultimi anni ha approfondito temi quali la Governance partecipata delle iniziative culturali e la Valutazione d'impatto degli interventi sui beni culturali. Ha partecipato al progetto H2020 SoPHIA (Social Platform for Holistic Heritage Assessment) ed è responsabile del GICH LAB (Governance and Innovation on CH LAB), nell'ambito della rete DTC Lazio.

MARCO D'ISANTO

Commercialista

Marco D'Isanto, è consulente di istituzioni culturali, docente di master universitari e nell'ambito dell'attività professionale conduce attività di assistenza alle istituzioni culturali in relazione alla pianificazione strategica, ai modelli di gestione e ai rapporti tra amministrazioni pubbliche e soggetti privati. E' componente del Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, Ministero della Cultura. E' autore di numerose pubblicazioni sui rapporti di cooperazione pubblico-privato in campo culturale, sull'inquadramento giuridico degli enti culturali, delle imprese culturali e creative e degli Enti di Terzo Settore.

PIERLUIGI FELICIATI

**Università degli Studi di
Macerata**

Pierluigi Feliciati si occupa di documentazione archivistica e dei beni culturali, specie in ambiente di rete, con un'attenzione particolare all'accesso, alla progettazione user-centred dei servizi e al Citizen Engagement per i beni culturali, adottando piattaforme digitali partecipative.

ALESSANDRA FERRIGHI

**Fondazione Scuola Beni
Attività Culturali**

Alessandra Ferrighi è Responsabile dell'Area Ricerca dal 2021 presso la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (Roma) dove coordina e sviluppa progetti su tematiche che riguardano la conoscenza e la gestione del patrimonio culturale e paesaggistico, le statistiche culturali, la formazione e il lavoro in cultura.

PIERPAOLO FORTE

**Università degli Studi del
Sannio di Benevento**

Pierpaolo Forte studia da decenni le istituzioni culturali; autore di oltre 70 pubblicazioni scientifiche, è membro del cda del Parco archeologico di Pompei, del cda della Fondazione Morra Greco, del Direttivo di Federculture, del comitato promotore di Ravello lab; è stato, tra altro, Presidente del Museo Madre di Napoli e consigliere giuridico del Ministro per i beni e le attività culturali



TAVOLO 1: CITIZEN SCIENCE PARTECIPANTI

ALESSANDRA GARIBOLDI

Fondazione Fitzcarraldo

Storica dell'arte di formazione, si occupa a livello nazionale e internazionale di ricerca e valutazione su politiche, progettazione e partecipazione culturale. È stata responsabile della ricerca per diversi progetti di cooperazione europea per lo sviluppo di competenze e metodologie innovative per la trasformazione organizzativa orientata alla responsabilità sociale

ALESSANDRO GARRISI

**Associazione Nazionale
Archeologi**

Alessandro Garrisi si occupa professionalmente di archeologia a 360 gradi nel settore privato. Impegnato da tempo sui temi etici dell'archeologia e della professione di archeologo in Italia e in Europa, tiene lezioni e conferenze sull'argomento nelle principali università italiane.

PIETROLUIGI GENOVESI

**MUVE Academy -
Fondazione Musei Civici
di Venezia**

Pietroluigi Genovesi è responsabile di MUVE Academy presso la Fondazione Musei Civici di Venezia. Si occupa di risorse umane e formazione in ambito museale coordinando le collaborazioni tra Musei e Istituzioni culturali e accademiche ed Enti di ricerca.

CLAUDIO GNESSI

**Ecomuseo Casilino Ad
Duas Lauros**

Claudio Gnessi è presidente dell'Ecomuseo Casilino e coordinatore delle ricerche dell'ente sulle forme dell'arte urbana. Esperto di processi partecipativi, ha ideato il primo Museo di Arte Urbana sulle Migrazioni e curato i dossier per il riconoscimento dell'ente come ONG accreditata UNESCO e Comunità Patrimoniale ai sensi della Convenzione di Faro.

FRANCESCO MANNINO

**Officine Culturali di
Catania**

PhD in storia urbana, lavora a Catania con lo staff di Officine Culturali, la cooperativa sociale di cui è co-fondatore e presidente: con il suo gruppo lavora all'ampliamento sostenibile della partecipazione culturale. Dal 2018 è membro del direttivo Federculture e dal 2020 al 2023 è stato coordinatore Sicilia di ICOM Italia. È stato consulente di Compagnia di San Paolo e lo è tuttora di Fondazione Edison Orizzonte Sociale per l'accompagnamento di progetti di contrasto a base culturale delle disuguaglianze (povertà educative e relazionali).

EDOARDO MEACCI

**European Council for
Metal Detecting e FIMD**

"Edoardo Meacci si occupa di Concetti Strategici, Alternative Analysis e Open Innovation e, contestualmente, è Vice Presidente della Federazione Italiana Metal Detecting e Presidente dello European Council for Metal Detecting".

BERTRAM MARIA NIESSEN

cheFare

Direttore Scientifico e Presidente, cheFare Agenzia per la Trasformazione Culturale



TAVOLO 1: CITIZEN SCIENCE

PARTECIPANTI

**MARIA DEL VALLE OJEDA
CALVO**

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Docente presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari Venezia, è Prorettrice alla Ricerca dell'Ateneo veneziano, presidente del Consiglio Scientifico del "Ca' Foscari Research Hub for Global Challenges", presidentessa del Ca' Foscari ERC Board, e componente del Comitato Editoriale di Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press.

FRANCESCO PALUMBO

**Fondazione Sistema
Toscana**

Direttore Generale Fondazione Sistema Toscana, che promuove il sistema territoriale toscano attraverso strumenti di comunicazione multimediale. Precedentemente Direttore Generale di Toscana Promozione Turistica, Direttore Generale del Turismo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Direttore Generale Valorizzazione dei Beni Culturali, Comune di Roma e Direttore Generale Area Promozione del territorio Regione Puglia. Docente a contratto presso la Sapienza-Università

VALERIA PICA

**MODERATRICE DEL
TAVOLO
Università degli Studi "G.
d'Annunzio" Chieti –
Pescara**

Valeria Pica si occupa di welfare culturale e ricerca i processi di rigenerazione a base culturale, in particolare nelle aree interne e marginalizzate. È consulente del Consiglio d'Europa per il work programme sulle politiche culturali ed è membro attivo del Faro Convention Network.

RENATO QUAGLIA

**FOQUS Fondazione
Quartieri Spagnoli ets.**

VINCENZO TINÉ

**Ministero della Cultura
(MIC) - Soprintendenza
VeMet/PD/VI/RO**

PAOLO VERRI

Fondazione Mondadori

GIACOMO ZAGANELLI

Artista

Giacomo Zaganelli si occupa di progetti d'arte rivolti alla collettività. Agendo in maniera ibrida come artista, curatore e manager culturale, indaga la dimensione sociale e pubblica del concetto di spazio. Collaborando con fondazioni, musei, parchi archeologici ed enti pubblici, ha creato e attivato numerosi iniziative in Italia, Europa e Asia.



TAVOLO 1: CITIZEN SCIENCE

COMITATO SCIENTIFICO

GIOVANNA BARNI

CoopCulture

Esperta in project management e valorizzazione del patrimonio, Giovanna Barni è impegnata nella promozione del modello cooperativo nel settore culturale. Socia fondatrice e presidente CoopCulture fino al 2022, è oggi consigliera delegata all'Innovazione di CoopCulture, nonché presidente CulTurMedia, LegaCoop.

MONICA CALCAGNO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Docente presso la Venice School of Management dell'Università Ca' Foscari Venezia. Si occupa di Innovation Management e da anni dedica la sua attività di ricerca al management delle produzioni culturali e alle Industrie Culturali e Creative.

CINZIA DAL MASO

Giornalista

Giornalista esperta di comunicazione dei beni culturali, collabora con Repubblica, Il Sole 24 ore e dirige Archeostorie Magazine (archeostorie.it). Con Archeostorie® (studio.archeostorie.it) aiuta musei, istituzioni culturali e imprese a raccontare il proprio patrimonio. Crea esperienze narrative per avvicinare passato e presente, e abbattere le barriere culturali.

DIEGO CALAON

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Diego Calaon si occupa di archeologia del paesaggio in età post-antica e in ambito coloniale. Si occupa di Critical Heritage Studies, Archeologia Pubblica e Citizen Science applicata ai Beni Culturali.

ANDREA CARLO LO VERSO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

CLAUDIA PIZZINATO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Archeologia preventiva, subacquea, sorveglianze a scavi di terra, progetti internazionali, mostre e tutto quanto ruota attorno all'archeologia



TAVOLO 2: LIBERI TUTTI PARTECIPANTI

ANTONIO BARTOLINI

**Università degli Studi di
Perugia**

Antonio Bartolini, amministrativista, si occupa di beni culturale, con particolare riferimento alla loro immaterialità e all'immagine. E' stato assessore della Regione Umbria e membro del Comitato di Indirizzo e Controllo dell'Aran. Attualmente è Vice Presidente della Fondazione per l'Istruzione Agraria, ivi gestendo l'immenso patrimonio culturale, di origine benedettina, del Monastero di San Pietro in Perugia

MARIANNA BRESSAN

**Musei archeologici
nazionali di Venezia e
della Laguna**

ANDREA BRUGNOLI

**Università degli Studi di
Verona**

Andrea Brugnoli si occupa di storia agraria e dell'organizzazione territoriale con particolare riferimento al medioevo e di applicazioni informatiche in ambito storico; è stato tra i fondatori e animatori del movimento Fotografie Libere per i Beni Culturali.

ELENA CALANDRA

Università di Pavia

Elena Calandra è stata a lungo dirigente al Ministero della Cultura, dove nel 2023 come direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia ha realizzato il Geoportale Nazionale per l'Archeologia, carta dinamica degli scavi in Italia. Ora all'Università di Pavia, porta quell'esperienza, trasmettendo la cultura del patrimonio ai giovani e ai cittadini.

ROBERTO CASO

**Università degli Studi di
Trento**

Roberto Caso è Professore Ordinario di Diritto Privato Comparato all'Università di Trento, Facoltà di Giurisprudenza, Centro Agricoltura, Alimenti, Ambiente - C3A e componente del Gruppo LawTech. Insegna Diritto Civile, Diritto Comparato della Proprietà Intellettuale, Diritto d'autore e arte, Diritto dell'era digitale, CopyrightX Trento. Ha pubblicato in qualità di autore o curatore libri e articoli in materia di Proprietà Intellettuale, Diritto d'autore, Diritto dei brevetti, Diritto della Riservatezza e Protezione dei Dati Personali, Diritto dei Contratti e Responsabilità Civile.

ALESSIO COTUGNO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Alessio Cotugno è docente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia. È Delegato ad interim della Rettrice al Public engagement e Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze.



TAVOLO 2: LIBERI TUTTI PARTECIPANTI

DEBORAH DE ANGELIS

Avvocato

Deborah De Angelis è avvocato esperto in diritto d'autore internazionale, diritto dello spettacolo, dei beni culturali e delle nuove tecnologie. È direttrice del Capitolo italiano di Creative Commons. Nel 2019, è stata consulente legale per il diritto d'autore per il Ministro dei Beni Culturali. È Fellow di NEXA e componente del gruppo Digital Cultural Heritage, ICOM Italia. È inoltre delegata italiana del programma KR21 in materia di accesso alla cultura, all'istruzione e alla ricerca, Consigliere di ALAI Italia e di AFEM, e componente del Copyright Community Steering Group di Europeana.

CRISTINA FENU

**Biblioteca Civica Attilio
Hortis, Comune di Trieste**

Cristina Fenu è Funzionario direttivo bibliotecario del Comune di Trieste, responsabile dell'Ufficio Digitalizzazione, Comunicazione e Promozione biblioteche e musei letterari, Progetti speciali DH. Co-curatrice di Museo LETS – Letteratura Trieste, si occupa di DH applicate a beni librari e archivistici.

PAOLO FERRI

**Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna**

Paolo Ferri si occupa di gestione del patrimonio culturale con particolare attenzione a temi di business modeling e rendicontazione finanziaria e non. Paolo Ferri coordina il Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts (GIOCA) all'Università di Bologna.

FRANZ FISCHER

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Franz Fischer è docente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e Componente del Comitato Editoriale di Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press

GABRIELE GATTIGLIA

Università di Pisa

Gabriele Gattiglia, Professore Associato, Metodologia cella Ricerca Archeologica, Università di Pisa - MAPPA Lab, si occupa di Archeologia Contemporanea e Digitale, in particolare di Big Data, Intelligenza Artificiale e Open Data. È attualmente Principal Investigator del progetto Horizon Europe AUTOMATA dedicato alla digitalizzazione automatizzata dei reperti archeologici, Principal Investigator locale all'interno del progetto ERC AviArch (PI Beatrice Demarchi) e Chair della COST Action MAIA (Managing AI in Archaeology).

BIANCA GUALANDI

**Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna**



TAVOLO 2: LIBERI TUTTI PARTECIPANTI

ANNA MARIA MARRAS

**MODERATRICE DEL
TAVOLO**
**Università degli Studi di
Torino**

Anna Maria Marras, si occupa di patrimonio culturale digitale, in modo specifico in musei, archivi e biblioteche. Si occupa di digitalizzazione, citizen science e accessibilità e benessere digitale.

**MARCO EDOARDO MARIA
MINOJA**

**Fondazione Milano
Scuole Civiche**

Marco Minoja, archeologo di formazione, è un manager culturale, dirigente del Ministero della Cultura; da circa 15 anni dirige strutture in ambito pubblico e privato (Ministero, Comune di Milano, Fondazione Milano Scuole Civiche). Nel tempo libero scrive racconti e cura giardini.

MIRCO MODOLO

**Università degli Studi di
Siena**

Mirco Modolo, Ricercatore in archivistica, Università di Siena, studia la riproduzione del bene culturale pubblico sotto il profilo normativo e storico-culturale.

LAURA MORO

**MIC, Direzione Arch.,
Belle Arti e Paesaggio,
Servizio II, Scavi e tutela
patrimonio archeologico**

Laura Moro è architetto e dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici. Nei ruoli del Ministero della cultura dal 2000, ha diretto l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, l'Istituto dei beni culturali della regione Emilia-Romagna, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library.

MASSIMO OSANNA

**MIC - Direzione Generale
Musei**

Professore ordinario di Archeologia classica dell'Università di Napoli "Federico II", è Direttore Generale Musei presso il Ministero della Cultura. Ha diretto tra il 2014 e il 2020 la Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia e poi il Parco Archeologico di Pompei. Ha insegnato presso l'Università della Basilicata, dove ha diretto la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Ha insegnato come visiting professor presso l'École Pratique des Hautes Études di Parigi e l'Università di Heidelberg. Ha svolto attività di ricerca finanziate dalla Fondazione Humboldt presso le Università di Berlino e Heidelberg, nonché come borsista presso la Scuola archeologica italiana di Atene. È stato Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata. Ha diretto pluriennali attività di ricerca sul campo in Italia (Torre di Satriano, Ascoli Satriano, Pantelleria, Taureana di Palmi, Gabii) e all'estero (Alesia). Attualmente conduce con l'Ephoria delle Cicladi e l'École française d'Athènes ricerche nell'isola di Rheneia. A Pompei, dove ha coordinato la messa in sicurezza dell'intera città e i restauri dei maggiori edifici, insieme a progetti di valorizzazione e di fruizione nell'ambito del Grande Progetto Pompei, ha promosso vaste ricerche nei santuari e negli spazi pubblici della città in collaborazione con Università e Istituti di ricerca italiani e stranieri, nonché le nuove ricerche della Regio V. È autore di oltre un centinaio di saggi e monografie dedicati all'archeologia della Grecia e dell'Italia antica, allo studio della ritualità antica, alla ricostruzione dei pattern insediativi e ai fenomeni di mobilità e di contatti culturali nonché agli aspetti di gestione e conservazione del patrimonio culturale.



TAVOLO 2: LIBERI TUTTI PARTECIPANTI

ROSA PELUSO

**Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna**

Rosa Peluso si occupa di diritto d'autore con un particolare interesse all'editoria scientifica e alla disseminazione dei risultati della ricerca attraverso le piattaforme istituzionali, concentrandosi sulla normativa nazionale e internazionale in materia di beni culturali e accesso aperto e la relativa interazione con i principi di Open Science.

IOLANDA PENSA

Wikimedia Italia

Responsabile del settore di ricerca "Cultura e territorio" all'Istituto design della SUPSI e, come volontaria, coordinatrice nazionale istituzioni culturali per Wikimedia Italia. Si occupa di arte contemporanea africana, arte pubblica, Wikipedia, licenze libere, openGLAM e open science. Foto di Adam Novak / Wikimedia Foundation, CC BY-SA.

PIERO PRUNETI

**Archeologia Viva,
TourismA**

FRANCESCO SIRANO

**Parco Archeologico di
Ercolano**

Direttore del Parco Archeologico di Ercolano dal 2017, ha vasta esperienza nella tutela del patrimonio e direzione di musei e parchi archeologici. Tra le sue esperienze professionali la progettazione di importanti interventi di scavo, restauro e valorizzazione, allestimenti di mostre e musei, gestione di procedimenti amministrativi complessi, il partenariato pubblico-privato

ANDREAS STEINER

Archeo



TAVOLO 2: LIBERI TUTTI COMITATO SCIENTIFICO

MARINA BUZZONI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Docente presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari Venezia, è Presidente e Delegata della Rettrice del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo.

COSTANZA MILIANI

CNR-ISPC

FABIO SAGGIORO

**Università degli Studi di
Verona**

Fabio Saggioro è Professore di Archeologia Medievale presso l'Università di Verona. Le sue attività di ricerca sono prevalentemente orientate allo studio dei paesaggi medievali. Si occupa, anche, dei temi legati al trasferimento della conoscenza in ambito socio-economico. Attualmente dirige il progetto sul sito di Piuro (SO) e lo scavo nel cortile di Castelvecchio (VR). Coordina l'unità UniVR nei PRIN ESP e nel progetto Italia-Svizzera ArcheoAlps.

SAMUELA SIMION

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Samuela Simion è RTDA presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Le sue ricerche riguardano soprattutto l'odeporica medievale; ha curato con E. Burgio il volume Marco Polo. Storia e mito di un viaggio e di un libro (2024). La sua attività si sviluppa all'interno del Progetto CHANGES-Cultural Heritage e Active Innovation for Sustainable Society (PNRR).

FRANZ FISCHER

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Franz Fischer è docente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e Componente del Comitato Editoriale di Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press

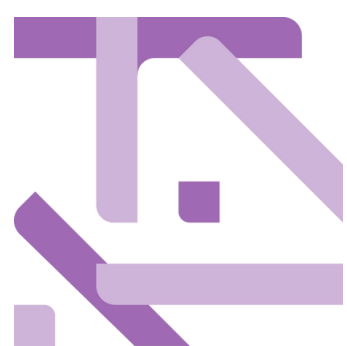
PAOLA PERATELLO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

CLAUDIA PIZZINATO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Archeologia preventiva, subacquea, sorveglianze a scavi di terra, progetti internazionali, mostre e tutto quanto ruota attorno all'archeologia



TAVOLO 3: DE-PATRIMONIALIZZARE? PARTECIPANTI

CINZIA DAL MASO

Giornalista

Giornalista esperta di comunicazione dei beni culturali, collabora con Repubblica, Il Sole 24 ore e dirige Archeostorie Magazine (archeostorie.it). Con Archeostorie® (studio.archeostorie.it) aiuta musei, istituzioni culturali e imprese a raccontare il proprio patrimonio. Crea esperienze narrative per avvicinare passato e presente, e abbattere le barriere culturali.

ENRICO FERRARIS

Museo Egizio di Torino

Enrico Ferraris è dal 2013 curatore presso il Museo Egizio. E' responsabile del programma di analisi dei reperti della tomba intatta di Kha e Merit, denominato TT8 Project. Ha curato le mostre temporanee "Archeologia Invisibile" e "Aida, figlia di due mondi".

**ELENA FRANCESCA
GHEDINI**

**Università degli Studi di
Padova**

Francesca Ghedini è professore emerito di Archeologia presso l'Università di Padova. Ha ricoperto numerosi incarichi accademici, ha coordinato e diretto progetti di ricerca di valenza nazionale e internazionale; è responsabile di riviste (Eidola) e collane di settore (Antenor Quaderni). E' autrice di più di 300 pubblicazioni.

**MARIA CRISTINA
GRIBAUDI**

**Imprenditrice e
manager culturale**

Piemontese di nascita, veneta di adozione, madre di sei figli, impegna le sue giornate in Keyline, azienda di chiavi e duplicatrici, di cui è amministratore delegato, e alla guida dei Musei civici di Venezia, presiedendo la Fondazione Muve. Ricopre ruoli importanti in istituzioni prestigiose, dal Premio Campiello a Confindustria, dalla Fondazione di Venezia al Dipartimento di Management di Ca' Foscari.

VALERIA GUERRISI

**MIC, Direzione Arch.,
Belle Arti e Paesaggio,
Servizio IV, Circolazione**

Valeria Guerrisi è funzionaria del Ministero della Cultura incardinata alla DG ABAP. Lavora nell'ambito della circolazione nazionale e internazionale dei beni culturali in occasione di mostre ed eventi, curando, di concerto con le Soprintendenze, le autorizzazioni ai prestiti e alle attività di temporanea importazione ed esportazione.

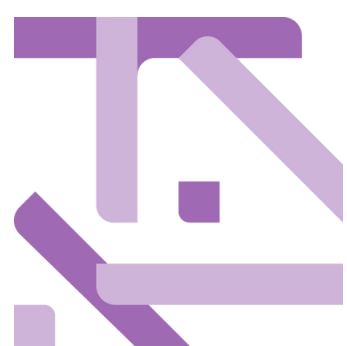
INTI LIGABUE

**Fondazione Giancarlo
Ligabue**

DANIELE MANACORDA

**Università degli Studi
Roma Tre**

Daniele Manacorda (1949) ha insegnato Archeologia negli atenei di Siena e Roma 3. Si è occupato di storia urbana, di cultura materiale, del rapporto fra sistemi di fonti, dei metodi dell'archeologia e del suo ruolo nella società contemporanea, di politiche del patrimonio culturale.



TAVOLO 3: DE-PATRIMONIALIZZARE? PARTECIPANTI

ANTONIO MARCOMINI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

FRANCO MILELLA

Fondazione Fizzcarraldo

Franco Milella è esperto di politiche pubbliche sui temi dello Sviluppo locale e delle Politiche di Coesione Europee e sui processi di valorizzazione del patrimonio pubblico a finalità di innovazione culturale e sociale. E' co-fondatore della Fondazione Fizzcarraldo di Torino, di cui è attualmente componente del Consiglio di amministrazione, e con cui collabora sui temi dello sviluppo territoriale Culture Based. Dal 2016 ad oggi ha accompagnato la maggior parte dei casi attivi in tutta Italia delle innovative forme di Partenariato Speciale Pubblico-Privato (PSPP) per la valorizzazione del patrimonio culturale e del patrimonio pubblico a prevalenti finalità culturali e sociali.

SIMONA PINTON

**Università degli Studi di
Padova**

Simona Pinton si occupa di diritto internazionale ed europeo del patrimonio culturale in tempo di pace e di conflitti armati. Oltre a condurre ricerca in materia e docenze, collabora con istituzioni pubbliche e private, soggetti diversi della società civile, nazionali e internazionali, per la promozione di processi partecipativi e condivisi a salvaguardia del patrimonio culturale, tangibile e intangibile.

GIUSEPPE PIPERATA

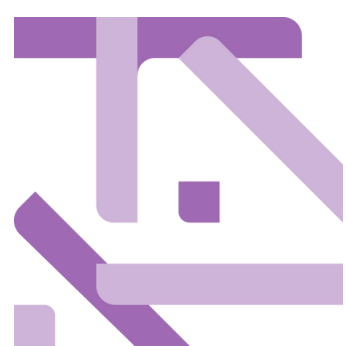
**Università IUAV di
Venezia**

Giuseppe Piperata si occupa di diritto del patrimonio culturale. E' direttore della rivista Aedon - Arti e diritto on line de Il Mulino.

DAVIDE QUADRIO

MAO di Torino

Davide Quadrio (n. 1970), storico dell'arte e sinologo di formazione, è un curatore e cultural producer con base tra Cina e Italia. Dal 2022 è Direttore del MAO Museo d'Arte Orientale di Torino, che guida con una visione strategica radicale, favorendo collaborazioni istituzionali, scientifiche e culturali internazionali. Nel 1998 ha fondato BizArt Art Center, il primo laboratorio no-profit di Shanghai, considerato un luogo storico dell'avanguardia artistica asiatica, che ha diretto per oltre un decennio. Nel 2007 ha creato Arthub, una piattaforma curatoriale dedicata alla produzione e promozione dell'arte contemporanea con una portata globale. Dal 2005 al 2008 è stato direttore artistico dello spazio creativo Bund18 di Shanghai, mentre dal 2013 al 2016 curatore per l'arte contemporanea del Museo Aurora di Shanghai. Nel 2021 ha fatto parte del team curatoriale della 13a Biennale di Gwangju in Corea. Il suo ambito creativo si estende anche a posizioni accademiche, con una visiting professorship presso il Dipartimento di Arti e Architettura dell'Università Iuav di Venezia dal 2020.



TAVOLO 3: DE-PATRIMONIALIZZARE? COMITATO SCIENTIFICO

SARA BONINI BARALDI

**Università degli Studi di
Torino**

DIEGO CALAON

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Diego Calaon si occupa di archeologia del paesaggio in età post-antica e in ambito coloniale. Si occupa di Critical Heritage Studies, Archeologia Pubblica e Citizen Science applicata ai Beni Culturali.

CINZIA DAL MASO

Giornalista

Giornalista esperta di comunicazione dei beni culturali, collabora con Repubblica, Il Sole 24 ore e dirige Archeostorie Magazine (archeostorie.it). Con Archeostorie® (studio.archeostorie.it) aiuta musei, istituzioni culturali e imprese a raccontare il proprio patrimonio. Crea esperienze narrative per avvicinare passato e presente, e abbattere le barriere culturali.

LUIGI MAGNINI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Luigi Magnini è un archeologo specializzato in archeologia del paesaggio e archeologia digitale con particolare riferimento all'ambito protostorico e ai conflitti moderni. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il telerilevamento, l'analisi di immagine, l'intelligenza artificiale (machine learning e object-based image analysis) applicati all'archeologia.

CLAUDIA PIZZINATO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Archeologia preventiva, subacquea, sorveglianze a scavi di terra, progetti internazionali, mostre e tutto quanto ruota attorno all'archeologia

FABIO SAGGIORO

**Università degli Studi di
Verona**

Fabio Saggioro è Professore di Archeologia Medievale presso l'Università di Verona. Le sue attività di ricerca sono prevalentemente orientate allo studio dei paesaggi medievali. Si occupa, anche, dei temi legati al trasferimento della conoscenza in ambito socio-economico. Attualmente dirige il progetto sul sito di Piuro (SO) e lo scavo nel cortile di Castelvecchio (VR). Coordina l'unità UniVR nei PRIN ESP e nel progetto Italia-Svizzera ArchoAlps.



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO PARTECIPANTI

LETIZIA BINDI

**Università degli Studi
del Molise**

Letizia Bindi si occupa di patrimoni bioculturali, comunità rurali e frizioni dell'Antropocene, pastorizia e servizi ecosistemici, processi di rigenerazione territoriale e antropologia applicata nelle comunità delle aree interne con particolare riferimento all'Appennino centro-meridionale. Dal 2019 ha avviato anche un campo di ricerca sulla pastorizia e la gestione delle aree protette nella Patagonia argentina e una collaborazione stabile con la Universidad de Rio Negro in Bariloche. Collabora con molte università europee e latinoamericane.

**ALESSANDRA
BONFANTI**

Legambiente

Esperta in comunicazione sociale e marketing territoriale, è responsabile nella direzione nazionale di Legambiente per le politiche sui piccoli comuni, sviluppa politiche e progetti sui temi della transizione ecologica, del turismo lento e dello sviluppo a base culturale con una particolare attenzione per i processi partecipati.

GABRIELLA BUFFA

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Gabriella Buffa si occupa di botanica ed ecologia del paesaggio, attraverso lo studio dei processi, sia naturali che antropici, che regolano struttura, funzione e dinamica di specie, habitat e paesaggio. Si occupa di gestione e conservazione della biodiversità e di ripristino di ecosistemi degradati

ALBERTA CAMPITELLI

**Ministero della
Cultura - MiC**

Storica dell'arte e dei giardini, già direttore Ville e Parchi Storici del Comune di Roma; ha curato importanti interventi di restauro di giardini ed edifici. Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma (2019-2022), Presidente Commissione per i finanziamenti PNRR-restauro di parchi e giardini storici per il MiC, 2022. Docente di Gestione Musei e Patrimonio Culturale, Università Luiss, advisor ICOMOS-ISCCL, Vicepresidente Associazione Parchi e Giardini Italiani, presidente Comitato tecnico Scientifico Musei, membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiC.



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO PARTECIPANTI

VALENTINA COLLESELLI

DMO Dolomiti

Valentina Colleselli è una professionista specializzata in ambito culturale e turistico, con una solida formazione professionale, ha svolto attività di ricerca presso il centro Aiku _ Venice School of Management, Fondazione Ca' Foscari. Ha maturato esperienze significative nella programmazione e progettazione europea, in qualità di co-fondatrice e amministratrice della società MERAKI S.r.l. Attualmente è Direttrice della Fondazione DMO Dolomiti Bellunesi, l'ente incarico della governance e promozione turistica della destinazione "Dolomiti Bellunesi"

UMBERTO CROPPI

**Esperto di politiche
culturali**

EDY FANTINATO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Edy Fantinato si occupa di botanica ed ecologia vegetale, con particolare interesse per l'ecologia della riproduzione delle piante e la conservazione della biodiversità. È coinvolto in progetti internazionali di ripristino degli ecosistemi e di ecologia e sostenibilità degli ambienti urbani.

MARCO GISOTTI

Giornalista

CRISTINA LOGLIO

Europa Nostra

Cristina Loglio studia, insegna (Alma Mater) , contribuisce a definire (Europa Nostra e Touring Club) le politiche culturali europee, promuovendo il valore della cultura e del patrimonio come vettore di sviluppo delle persone, delle comunità, dell'economia e del turismo, delle relazioni internazionali.

FABRIZIO MAGANI

**MIC - Soprintendenza
Venezia**



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO PARTECIPANTI

JÖERG METELMANN

**University of
St.Gallen, Switzerland**

Dal 2018 mi occupo più intensamente delle dinamiche di trasformazione delle società liberali occidentali. Mi interessano gli aspetti teorici e la storia delle idee, nonché gli strumenti di intervento molto pratici. Con il titolo di lavoro "Imagineering & Co.", sto sviluppando un'euristica del cambiamento per comprendere meglio la resistenza e le possibilità di passi concreti verso il cambiamento.

**NASSIMILIANO
MONTINI**

**Esperto di politiche
culturali**

FABIO PAGANO

**Parco Archeologico
Campi Flegrei**

Archeologo. Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei. Interessi di ricerca legati all'archeologia urbana, alla trasformazione delle città tra età tardo antica e medioevo, all'interpretazione del patrimonio, al management delle istituzioni culturali, alle pratiche di innovazione nella valorizzazione del patrimonio culturale.

**FRANCESCA ROMANA
PAOLILLO**

**Soprintendenza
patrimonio subacqueo**

Francesca Romana Paolillo, archeologa classica, è dirigente di seconda fascia del Ministero della cultura. Attualmente ricopre il ruolo di Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, con sede a Taranto. Si interessa di archeologia del paesaggio e dell'architettura, legislazione dei beni culturali e nuove tecnologie applicate al patrimonio culturale.

**LUISELLA PAVAN-
WOOLFE**

Consiglio d'Europa

Luisella Pavan-Woolfe si occupa di patrimonio culturale e di diritti umani. Insegna politiche di genere. E' stata alta funzionaria della Commissione europea, ambasciatrice dell'Unione Europea e direttrice della sede italiana del Consiglio d'Europa.

ANA PEREIRA RODERS

**Delft University of
Technology**

Ana Pereira Roders è attualmente professoressa di Patrimonio e Valori, cattedra UNESCO su Patrimonio e Riforma della Conservazione Urbana per la Sostenibilità, presso TUDelft (Paesi Bassi). Ha lavorato presso università nei Paesi Bassi, Portogallo, Belgio, Regno Unito e Mozambico. Ora è anche membro del consiglio direttivo dell'International Center on Space Technology for Natural and Cultural Heritage (Cina) e del consiglio scientifico del JPI Cultural Heritage.



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO PARTECIPANTI

ALESSANDRO PINTUCCI

Archeologo

Archeologo specializzato in topografia e in rilievo, lavora da più di vent'anni in questo settore, avendo collaborato con società private, università, soprintendenze, enti di ricerca. Ha contribuito a fondare la Confederazione Italiana Archeologi, di cui è stato presidente dal 2011 al 2019.

PHILIPPE PYPAERT

UNESCO Parigi

Philippe Pypaert è un ingegnere agronomo con un dottorato in Scienze Ambientali che ha lavorato per l'UNESCO dal 1994 al 2024, prima presso l'Ufficio di Venezia in Italia, poi a Pechino in Cina e infine nella sede centrale di Parigi. Ha dedicato la maggior parte della sua carriera al coordinamento dei programmi ambientali dell'UNESCO, come il programma "L'uomo e la biosfera" (MAB) e la sua rete di riserve della biosfera (organizzando nel 2017 il primo Forum globale dei giovani MAB), il Programma idrologico intergovernativo (IHP) (sviluppando tra l'altro il programma di Ecoidrologia e lanciando nel 2017 la Rete globale dei musei dell'acqua), nonché alle attività intersettoriali legate all'ESD. In pensione dall'UNESCO, attualmente lavora come libero professionista a sostegno della Rete mondiale delle riserve della biosfera e della Rete globale dei musei dell'acqua.

GIUSEPPINA RESCIGNO

JustMO'

Presidente dell'impresa culturale e creativa JustMO', Nella Rescigno è storica dell'arte ed esperta in sviluppo locale basato sulla valorizzazione culturale. Con una forte competenza nell'ideazione e nello sviluppo di progetti mirati alla valorizzazione territoriale e aziendale, utilizza strumenti innovativi di community engagement per creare legami significativi tra cultura e comunità.

CHIARA SACCON

**Università Ca' Foscari
Venezia**

PAOLO SEMENZATO

**Università degli Studi
di Padova**



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO PARTECIPANTI

FRANCESCA TAROCCO

**MODERATRICE DEL
TAVOLO
Università Ca' Foscari
Venezia**

Francesca Tarocco si occupa di storia religiosa e intellettuale del Buddhismo e della Cina tardo imperiale e moderna. Si occupa di Environmental Humanities and Posthumanities nel contesto degli studi della modernità.

BARBARA TRIONFI

OSCE

Barbara Trionfi è Principal Adviser del Rappresentante OSCE per la Libertà dei Media, e l'ex Direttrice Esecutiva dell'International Press Institute, una rete globale di giornalisti dedicata a promuovere il giornalismo indipendente di interesse pubblico. Nel 2023-2024, Trionfi si è occupata di giornalismo ambientale, in parte come Visiting Scholar presso NICHE.



TAVOLO 4: ESSERI UMANI, NATURA, PAESAGGIO COMITATO SCIENTIFICO

MONICA CALCAGNO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Francesca Tarocco si occupa di storia religiosa e intellettuale del Buddhismo e della Cina tardo imperiale e moderna. Si occupa di Environmental Humanities and Posthumanities nel contesto degli studi della modernità.

DONATELLA STRANGIO

**Sapienza Università di
Roma**

Barbara Trionfi è Principal Adviser del Rappresentante OSCE per la Libertà dei Media, e l'ex Direttrice Esecutiva dell'International Press Institute, una rete globale di giornalisti dedicata a promuovere il giornalismo indipendente di interesse pubblico. Nel 2023-2024, Trionfi si è occupata di giornalismo ambientale, in parte come Visiting Scholar presso NICHE.

ELISABETTA ZENDRI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Elisabetta Zendri è docente presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

È coordinatrice del Curriculum Arte Contemporanea nel Dottorato d'Interesse Nazionale in Heritage Science e membro del Collegio di Dottorato in Heritage Science, titolare del corso di Scienze per la conservazione dei beni culturali e del corso di Laboratorio di Scienze dei Beni Culturali, e docente del corso "La materialità dell'arte contemporanea" nell'ambito del Dottorato d'Interesse Nazionale in Heritage Science.

LUIGI MAGNINI

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Luigi Magnini è un archeologo specializzato in archeologia del paesaggio e archeologia digitale con particolare riferimento all'ambito protostorico e ai conflitti moderni. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il telerilevamento, l'analisi di immagine, l'intelligenza artificiale (machine learning e object-based image analysis) applicati all'archeologia.

CLAUDIA PIZZINATO

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Claudia Pizzinato si occupa di archeologia preventiva, subacquea, sorveglianze a scavi di terra, progetti internazionali, mostre e tutto quanto ruota attorno all'archeologia.

**MARGHERITA
ZUCHELLI**

**Università Ca' Foscari
Venezia**

Margherita Zucchelli si occupa di chimica dell'ambiente e dei beni culturali. Specializzata nello studio e caratterizzazione dei materiali dell'arte con particolare riferimento ai materiali lapidei naturali e artificiali e ai dipinti murali contemporanei, si occupa di valutazione e monitoraggio dell'impatto ambientale e antropico sul patrimonio culturale esposto. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'impatto del cambiamento climatico e del turismo, l'utilizzo di tecniche non invasive e non distruttive per lo studio dei materiali e lo sviluppo e la caratterizzazione di nuovi materiali sostenibili per la conservazione del patrimonio culturale.



EVENTI A VENEZIA

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO



MOSTRE

-20 Aprile, 2024 - 23 Febbraio, 2025

SIAMO TUTTI EROI: IL MITO DI ULISSE A PALAZZO BONVICINI

Fondation Valmont – Palazzo Bonvicini Santa Croce, 2161/A, Venezia

A Palazzo Bonvicini, dal 20 aprile 2024 al 23 febbraio 2025 ha sede la mostra a ingresso libero ULYSSES. We are all Heroes.

-28 Settembre, 2024 - 4 Marzo, 2025

LA “BELVA” MATISSE AL CENTRO CULTURALE CANDIANI

Centro Culturale Candiani P. le Luigi Candiani, 7, Mestre - Venezia

Dal 28 settembre 2024 al 4 marzo 2025, al Centro Cultura Candiani di Mestre, la mostra Matisse e la luce del Mediterraneo

-12 Ottobre, 2024 - 3 Marzo, 2025

L’OPERA D’AVANGUARDIA DI MARINA APOLLONIO ALLA COLLEZIONE GUGGENHEIM

Collezione Peggy Guggenheim

La mostra in programma presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia dal 12 ottobre 2024 al 3 marzo 2025 Marina Apollonio.

-25 Ottobre, 2024 - 23 Marzo, 2025

A CA’ PESARO I FERMENTI DELL’INQUIETO ‘900 NELL’OPERA DI ROBERTO MATTA

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna Santa Croce 2076, Venezia

Alla Galleria Internazionale d’Arte Moderna è di scena Roberto Sebastián Antonio Matta Echaurren (Santiago del Cile, 1911 – Civitavecchia, 2002).

-22 Novembre, 2024 - 4 Marzo, 2025

MURANO ILLUMINA IL MONDO IN PIAZZA SAN MARCO

Piazza San Marco Venezia

-6 Dicembre, 2024 - 30 Giugno, 2025

MAGIE DI VETRO IN MOSTRA: LA PRODUZIONE DI CARLO MORETTI

Museo del Vetro di Murano Fondamenta Marco Giustinian 8, Murano, Venezia



EVENTI A VENEZIA

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO



MOSTRE

-10 Dicembre, 2024 - 10 Febbraio, 2025

I DIPINTI DI CHEN YUXING E LIU XUANZHU AL LINLI ART SPACE

Linli Art Space Fondamenta Zattere ai Saloni 65, Venezia

-14 Dicembre, 2024 - 27 Marzo, 2025

CAPOLAVORI DELLA SCULTURA NELL'ORO DI MICHELE DAL BON

Le Stanze del Vetro Isola di San Giorgio Maggiore, 8, Venezia

-15 Dicembre, 2024 - 11 Maggio, 2025

A PALAZZO GRIMANI LA SCIENZA SI FA ARTE

Museo di Palazzo Grimani Castello 4858, Venezia

CONCERTI E CINEMA

-29 Gennaio @ 20:00 - 23:00

MUSICA DAL VIVO: BACARANDO IN CORTE DELL'ORSO

Bacarando in Corte dell'Orso San Marco 5495, Venezia, Italia

Musica dal vivo tutti i mercoledì e domenica.

-29 Gennaio @ 19:00 - 21:00

FESTIVAL DEL CINEMA RESTAURATO DELLA BIENNALE DI VENEZIA

Cinema Rossini Salizada de la Chiesa o del Teatro, 3997, Venezia, Italia

Dodici classici restaurati dalle principali cineteche di tutto il mondo, in versione originale con sottotitoli in italiano, saranno presentati a Venezia dal 15 gennaio al 16 aprile 2025 ogni mercoledì alle ore 19 al Multisala Cinema Rossini.



EVENTI A VENEZIA

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO



MOSTRE

